

BERGEN

KULTURFORUM

KATALOG HØSTEN 2023



Høstkatalog 2023

Bergen Kulturforum er en ideell kulturorganisasjon som ble stiftet 1. oktober 1999. Organisasjonen har som formål å gjøre kulturverdiene tilgjengelige for oss alle. Som du vil se av katalogen, arbeider vi på en rekke områder innenfor litteratur, sang, musikk, byvandring, turer, reiser m.m. Organisasjonen bygger på individuelle medlemmer.

Vi ønsker deg velkommen til deltakelse på våre arrangementer, som er åpne for alle. De som er medlemmer av Bergen Kulturforum, får det til en litt rimeligere pris. For oppdatert informasjon henviser vi til vår hjemmeside:

www.bergenkulturforum.no

Velkommen til arrangementene!



Påmelding til arrangementer

Til arrangementer må du være påmeldt av hensyn til begrensninger av antall personer og uforutsette hendelser. Oppgi navn og telefonnummer og eventuelt e-postadresse og om du er medlem.

Påmelding til:

post@bergenkulturforum.no eller ring i kontortiden mobil 948 28 298

Kontortid: tirsdag, onsdag og torsdag kl. 11.00-13.00

Kontoradressen er: Kong Oscarsgate 15, 5017 Bergen.

Vi sender ofte ut informasjon på e-post eller SMS, og dette får ikke de medlemmene som ikke har registrert e-postadresse eller mobiltelefonnr.

NB! Kontoret er stengt hele juli måned og mellom jul og nyttår.

Påmelding til høstens arrangementer er fra 1. august 2023.

**Kontant betaling ved frammøte eller betal til bank: 3411.39.76626 eller
VIPPS til vårt nummer: 560992 (gjelder ikke Cinemateket på Verftet)**

Grasrotandelen

Grasrotandelen er en ordning som gjør det mulig for spillere hos Norsk Tipping å gi 5 % av spilleinnsatsen direkte til et lag eller forening. Nå er også Bergen Kulturforum kommet med under denne ordningen. Dette betyr at neste gang du spiller hos Norsk Tipping, **så husk å gi beskjed til kommisjonæren at du ønsker at Bergen Kulturforum blir mottaker av din grasrotandel.** Bergen Kulturforum har organisasjonsnummer. 982 123 348

På denne side finner du alle arrangementene oppført med dato og klokkeslett:

August

A-026	Lørdag 19.08 kl. 12.00	Åpent hus	side 24
A-027	Mandag 21.08 kl. 08.45	Tur til Rosendal og Salmon Eye	side 14
A-028	Mandag 21.08 kl. 12.00	De lystige seniorer	side 6
A-029	Onsdag 30.08 kl. 08.30	Tur til Avaldsnes	side 15

September

A-030	Onsdag 06.09 kl. 12.00	Byvandring	side 8
A-031	Tirsdag 12.09 kl. 19.00	Teater: Amadeus	side 12
A-032	Onsdag 13.09 kl. 11.00	Kino: Mitt Afrika	side 8
A-033	Tirsdag 19.09 kl. 12.00	Formiddagsdans	side 7
A-034	Tirsdag 26.09 kl. 18.00	Prestene forteller	side 4

Oktober

A-035	Tirsdag 10.10 kl. 18.00	Georg Johannessen – bråkebøtte og poet	side 4
A-036	Onsdag 11.10 kl. 11.00	Kino: Zorba the Greek	side 9
A-037	Tirsdag 17.10 kl. 18.00	Slik skal det låte - Kvedargruppa	side 5
A-038	Onsdag 18.10 kl. 19.30	Teater: Chaplin: Diktatoren	side 13
A-039	Tirsdag 24.10 kl. 12.00	Inger Hagerup	side 5

November

A-040	Tirsdag 07.11 kl. 12.00	Nobelpris og nye bøker	side 6
A-041	Onsdag 15.11 kl. 11.00	Kino: Kleopatra	side 10
A-042	Onsdag 22.11-24.11	Julemarked og julebord	side 16
A-043	Tirsdag 28.11 kl. 19.30	Teater: Shockheaded Peter	side 14

Desember

A-044	Onsdag 13.12 kl. 11.00	Kino: La vita è bella	side 11
A-045	Lørdag 30.12-01.01.24	Nyttårstur til Fleischers Hotel	side 17

Kommende turer 2024

	Togtur i Sveits	side 19
	Isle of Man side	side 22
	Wien og Bratislava i 2025	side 23

Litteratur- vise –og lyrikkgruppen

A-034 Prestene forteller



Mange som stilte til kirke søndagen hadde vært på fest lørdagskvelden. Fest kunne det også være søndagskvelden, som her fremstilt i Billeder af Norges natur og folkeliv, fra 1875. Kilde: Manuskript- og librarsamlingen, Universitetsbiblioteket i Bergen)

Prestenes egne opptegnelser i kirkebøker, innrapporteringer og brev, viser at pretestandens arbeidshverdag langt på vei var preget av fleksibilitet. Der det var umulig å holde seg til lovens strikte ord om for eksempel dåp og konfirmasjon, ble alternative løsninger funnet. Foredragsholder Gina Dahl er religionshistoriker og førstebibliotekar ved Universitetsbiblioteket i Bergen har skrevet en bok om PRESTENE FORTELLER - kirkeliv i Norge 1750-1850. Hun tar oss med til prestenes historie.

Tid: Tirsdag 26. september kl 18

Fremmøte: Gimle, 3. etasje

Pris: Kr 150 for medlemmer, kr 250 for andre

Påmeldingsfrist: 22. september

Påmelding: til kontoret tlf. 948 28 298 eller post@bergenkulturforum.no

Ansvarlig: Litteratur- og lyrikkgruppen



A-035 Georg Johannessen – bråkebøtte og poet

Vi har invitert Alfred Fidjestøl til å kåsere om lyriker Georg Johannessen. Trass i et uvanlig lyrisk talent ville han ikke være lyriker. I stedet var han universitetsprofessor i retorikk. Han skrev noen av de vakreste dikt som er skrevet på norsk. I 1990 ble Ars Moriendi kåret til 1900-tallets beste norske diktsamling.

Tid: Tirsdag 10. oktober kl 18

Sted: Gimle, 3. etasje

Pris: Kr 150 for medlemmer, kr 250 for andre

Påmeldingsfrist: 5. oktober

Påmelding: til kontoret tlf. 948 28 298 eller
post@bergenkulturforum.no

Ansvarlig: Litteratur- og lyrikkgruppen

A-037 Slik skal det låte

Kvedargruppa i Bergen er ei sanggruppe med fokus på formidling av den flotte norske kulturskatten. Gruppa byr på gamle stev, episke ballader og eit og anna å danse til. Instruktør for gruppa er Tora Fjeld.



Tid: Tirsdag 17. oktober kl 18

Sted: Gimle, 2. etasje

Pris: Kr 150 for medlemmer, kr 250 for andre

Påmeldingsfrist: 12. oktober

Påmelding: til kontoret tlf. 948 28 298 eller post@bergenkulturforum.no

Ansvarlig: Visegruppen

A-039 Inger Hagerup – hennes dikt er klassikere i vår barnelitteratur

Inger Hagerup er framfor alt kjærlighetens poet. Men hun er også dødens dikter, for mange av hennes beste dikt kretser om dette motivet. Et tredje karakteristisk trekk er hennes opprørske engasjement, som har fått brennende intense uttrykk. Barnediktene hører med til den litteratur som alle barn i vårt land har fått et nært forhold til. Inger Hagerup (1905-1985) debuterte i 1939 med "Jeg gikk meg vill i skogene". Den ble siden fulgt av en rekke fine samlinger, som "Videre" (1945) og "Strofe med vinden" (1958). Hennes dikt for barn er klassikere i vår barnelitteratur. Inger Hagerup har skrevet hørespill og gjendiktet Shakespeare og Goethe. Hennes erindringer "Det kommer en pike gående", "Hva skal du her nede", "Ut og søke tjeneste" ble utgitt i 1960-årene.



Foto: Inger Hagerup.

Fotokred: Aschehoug forlags bildearkiv.

Tid: Tirsdag 24. oktober kl 12

Sted: Gimle, 3. etasje

Pris: Kr 150 for medlemmer, kr 250 for andre

Påmeldingsfrist: 19. oktober

Påmelding: til kontoret tlf. 948 28 298 eller post@bergenkulturforum.no

Ansvarlig: Litteratur- og lyrikkgruppen

A-040 Nobelprisen i litteratur Annie Ernaux Høstens nye bøker

Annie Ernaux er en av Frankrikes viktigste forfattere. I 2022 mottok hun Nobelprisen i litteratur. Annie Ernaux debuterte med romanen *Les Armoires vides* i 1974 og har skrevet en lang rekke bøker siden det. Hun er kjent for sine selvbiografiske romaner der hun utforsker temaer som familierelasjoner, seksualitet, lidenskap og skriving, samtidig som hun alltid er politisk og opptatt av kjønn og klasse. Hun er hyllet av kritikere og lesere verden over.



Foto: Catherine Hélie © Editions Gallimard)

Det er en tradisjon i god tid før jul at Elna Nilsen gir oss en orientering om årets nye bøker og dele sine leseopplevelser med oss. Hvis noen av de fremmøtte har en spesiell bok de vil anbefale, er gruppen glad for innspill og vil gjerne høre om den.

Tid: Tirsdag 7. november kl. 12

Sted: Gimle, 3. etasje

Pris: Kr 150 for medlemmer, kr 250 for andre

Påmeldingsfrist: 2. november

Påmelding: til kontoret BKF på tlf. 948 28 298 eller e-post: post@bergenkulturforum.no

Ansvarlig: Litteratur- og lyrikkgruppen

Kor og sanggrupper

A-028 De lystige seniorer



Koret starter opp med høstens øvinger i samme lokaler som før i Nordnes Bydelshus på Klosteret mandag 21. august kl 12. Vår kjempeflinke og hyggelige dirigent Helge Riise fortsetter å lede oss.

På programmet for høsten står: Allerede lørdag 19. august skal koret synge noen sanger på katalogpresentasjonen for høsten. Videre tar vi sikte på å få øvet inn et helt program med julesanger til en konsert. Tid og sted blir kunngjort via SMS til kulturforums medlemmer. Vi tar sikte på å få delta på fellesarrangement med andre grupper i Kulturforum. I vårsemesteret har koret underholdt på flere sykehjem, dette ønsker vi å fortsette med. Koret planlegger å holde notekurs for korets medlemmer, ledet av vår dirigent. Etter mange oppfordringer ønsker vi å gjenstarte mannskoret Kulturkameratene. Utfordringen er å skaffe korister, så er du interessert i et hyggelig miljø med glade kompiser er det bare å melde seg. Ta kontakt med leder korstyret Magne Brattaule.

Tid: Mandag 21. august 1200 – 1400

Sted: Nordnes Bydelshus

Påmelding: mbrattaule@live.no eller telefon 977 93 692.

Gamle og nye korister er hjertelig velkommen

A-033 Bli med på formiddagsdans

Visegruppen inviterer til formiddagsdans i Nordnes Bydelshus. Åsalåten Toraderlag gir oss behagelige danserytmer, vals, tango, polka, swing og en og annen reinlender med innslag av allsang. Det blir også an å bare nyte musikken. Dette gjør godt for kropp og sjel. Velkommen!



Tid: Tirsdag 19. september kl. 12.00

Sted: Nordnes Bydelshus

Pris: Kr 150 for medlemmer, kr 250 for andre

Påmeldingsfrist: 13. september

Påmelding: til kontoret BKF på tlf. 948 28 298 eller e-post: post@bergenkulturforum.no

Ansvarlig: Visegruppen

AMITEC



Museum – Kino – Teater og Gallerivirksomhet

A-030 Byvandring

Da Bergen ble storby 1850–1920. Forandringer i bybildet, boligbygging, reguleringer, kommunikasjoner.



Tid: Onsdag 6. september kl. 12.

Frammøte: Musikkpaviljongen, Byparken.

Pris: Kr. 100,- for medlemmer, kr. 200,- for ikke-medlemmer.

Påmeldingsfrist: Onsdag 30. august

Påmelding: til kontoret tlf. 94828298 eller post@bergenkulturforum.no

Guide: Egil Ertresvaag

Ansvarlig: Gruppe for museum, kino, teater og gallerivirksomhet.

Filmvisning i Cinemateket

Synes du veien er lang til USA? Når du står på Torgallmenningen vandrer du opp Markeveien, videre inn i Klostergaten til Nordnes bydelshus ved Klosteret. Du holder til venstre for Klostergaten og rusler videre langs den flotte rekken av eldre velstelte hus.

Forbi Vestre Holbergsallmenning, forbi Strangebakken, forbi Strangesmauet og fram til Verftsbakken. Følg bakken, som har rekkverk, ned til Kjødehallen, fortsett rett fram og du er på kulturhuset USA Verftet. Det er ikke langt.

CINEMATEKET
BERGEN

A-032 MITT AFRIKA

Originaltittel: Out of Africa, Regi: Sydney Pollack, USA 1985

Engelsk tale, norsk tekst Aldersgrense: 12 år Format: DCP, 2t 41 min.

Mitt Afrika er basert på den selvbiografiske romanen "Min afrikanske farm" av Isak Dinesen, pseudonym for Karen Blixen - en av Danmarks mest kjente forfattere. Året er 1913. Karen, spilt av Meryl Streep, gifter seg med baron Bror Blixen-Flecke og sammen reiser

de til Kenya. Det viser seg raskt at det ikke vil bli noe lykkelig ekteskap og kaffeplantasjen paret skaffer seg er heller ingen suksess. Karen bestemmer seg for å gå sin egen vei. Hun prøver å redde plantasjonen selv, begynner å undervise de innfødte og innleder et forhold til jegeren Denys Finch Hatton (Robert Redford). Mitt Afrika er nydelig fotografert i landskapet ved Ngong-fjellene utenfor Nairobi der Blixen bodde, og fotograf David Watkin vant en av de sju prisene filmen rasket med seg på Oscar-seremonien det året. Den vant også blant annet prisene for beste film og beste regi.



Tid: Onsdag 13. september kl. 11.00

Frammøte: Cinemateket, Kulturhuset USF, Verftet

Pris: kr. 100 for medlemmer, - kr. 200 for andre

Påmeldingsfrist: Tirsdag 12. september

Ansvarlig: Gruppen for Museum – Kino – Teater og Gallerivirksomhet

A-036 ZORBA THE GREEK

Originaltittel: Zorba the Greek Regi: Mihalis Kakogiannis Hellas/USA 1964

Engelsk tale, norsk tekst Aldersgrense: 15 år Format: 35mm 2t 22 min



Zorba – en av tidenes mest elskede filmer – er den klassiske historien om den livstrette britten Basil (Alan Bates) som på en reise til Kreta treffer sin rake motsetning i den virile bonden Zorba (Anthony Quinn). Zorba innleder et forhold til hotellbestyreren Madame Hortense, mens Basil blir forelsket i en ung, vakker enke. Kreta er imidlertid langt unna de britiske øyer, og både tradisjoner og omgangsformer er ganske annerledes enn Basil er vant til. Anthony Quinn briljerer som Alexis Zorba, i rollen som kanskje har gjort mer for turistnæringen i Hellas enn all verdens brosjyrer fra Star Tour. En sorgmunter historie om kjærlighet og død i en gresk sommer som snart er på hell, som toppes av en av filmhistoriens mest kjente dansescener.

Tid: Onsdag 11. oktober kl. 11.00

Frammøte: Cinemateket, Kulturhuset USF, Verftet

Pris: kr. 100 for medlemmer, - kr. 200 for andre

Påmeldingsfrist: Tirsdag 10. oktober

Ansvarlig: Gruppen for Museum – Kino – Teater og Gallerivirksomhet

A-041 KLEOPATRA

Originaltittel: Cleopatra Regi: Joseph Mankiewicz USA 1963

Engelsk, norsk tekst Aldersgrense: 15 år Format: DCP 3t 12 min

Storfilmen Kleopatra er notorisk berømt som en av historiens dyreste filmer - kostymene til Elizabeth Taylor kostet alene nesten \$200.000 - og filmen som truet med å knekke filmselskapet 20th Century Fox. Innspillingen var turbulent; blant annet ble Elizabeth Taylor syk, og hele produksjonen måtte flyttes fra Storbritannia til Italia da det viste seg at Taylor ikke tålte det britiske klimaet.



Det var også en lang rekke utskiftninger både foran og bak kamera - både Richard Burton og Rex Harrison kom først inn i bildet etter at Stephen Boyd og Peter Finch, som opprinnelig hadde rollene, måtte forlate produksjonen på grunn av andre forpliktelser. Filmen er delt inn i to deler; den første tar for seg forholdet mellom Kleopatra (Elizabeth Taylor) og Julius Caesar (Rex Harrison), og den andre handler om forholdet mellom Cleopatra og Marc Antony (Richard Burton). Dette er en sjelden sjanse til å se et av Hollywoods mest omstridte storverk på stort lerret.

Tid: Onsdag 15. november kl. 11.00

Frammøte: Cinemateket, Kulturhuset USF, Verftet

Pris: kr. 100 for medlemmer, - kr. 200 for andre

Påmeldingsfrist: Tirsdag 14. november

Ansvarlig: Gruppen for Museum – Kino – Teater og Gallerivirksomhet

A-044 LA VITA È BELLA

Originaltittel: La vita è bella Regi: Roberto Benigni Italia 1997

Italiensk tale, norsk tekst Aldersgrense: 12 år Format: 35mm 1t 56 min

Roberto Benignis drama er en dristig fabel om fantasiens kraft, med bakgrunn i 2. verdenskrig. Filmen forener satire, fysisk komedie, alvor og en touch av surrealisme, men under alt dette ligger en unik og rørende kjærlighetshistorie. Vi møter Guido, en sjarmerende og glad fyr med store drømmer om å åpne sin egen bokhandel. Han reiser til Toscana full av pågangsmot, på jakt etter lykke og romantikk. Han ignorerer fullstendig den voksende fascismen rundt seg. Men den brutale verden innhenter ham, og Guido havner i konsentrasjonsleir. Her må han bruke sin freidige fantasi, humor og hele sitt hjerte for å redde dem han elsker.

Dette er Roberto Benignis hovedverk og triumf. Hele filmen er bygget opp rundt hans komiske vesen, og den triste historien fortelles som en komedie. Han ble belønnet med både Oscar for beste hovedrolle, og beste utenlandske film, og Nicola Piovani vant for beste musikk.



Tid: Onsdag 13. desember kl. 11.00

Frammøte: Cinemateket, Kulturhuset USF, Verftet

Pris: kr. 100 for medlemmer, - kr. 200 for andre

Påmeldingsfrist: Tirsdag 12. desember

Ansvarlig: Gruppen for Museum – Kino – Teater og Gallerivirksomhet

Teaterstykker med omtale

A-031 AMADEUS

Drama om geniet Mozart og hoffkomponisten Salieri

DET
VESTNORSKE
TEATERET



Velkommen til eit storslått drama!

Velkommen til ei teaterframsyning som famnar fleire av dei verkeleg store, evige tema; som sjalusi og kjærleik, hevn og anger, tru og tvil.

Teaterstykket Amadeus tek utgangspunkt i eit rykte som har vore levande sidan tidleg på 1800-talet: At Mozart vart myrda av komponisten Salieri (!)

I Peter Shaffers fantastiske manus møter vi Salieri dagen han skal dø. Samvitet og angeren riv i han: Han drepte Mozart! Den djupt religiøse Salieri kan ikkje forstå kva Gud ville då han lot han møte den geniale, men samstundes riv hakkande gale, plumpe og barnlege Mozart. For kvifor har Gud gitt Mozart gåva å lage gudommeleg musikk, og ikkje han?

Når Det Vestnorske Teateret no bringer den klassiske musikken tilbake til vår unike hovudscene, så kan du vente deg flotte kostyme, og stor skodespelarkunst frå eit kruttsterkt ensemble, med to gongar Heddapris-vinnar Torbjørn Eriksen i rolla som Amadeus.

Bak det heile ligg den geniale og ubeskrivelege musikken til Wolfgang Amadeus Mozart. I vår versjon av Amadeus vil den danske musikaren Klaus Risager lydleggje nærast heile framsyninga på sitt spesialbygde piano; tru oss - du har aldri sett eller høyrte maken!

Amadeus blir stadig vekk spelt på teater i ulike delar av verda og er blitt ein klassikar på høgde med dei mest kjende teaterstykkene. Mange har også gode minner frå filmen som kom ut i 1984.

Av Peter Shaffer

Regi: Hans Henriksen. Scenografi og lysdesign: Edward Pierce

Kostymedesign: Camilla Bjørnvad. Lyddesign/musikar: Klaus Risager

Med: Torbjørn Eriksen, Svein Harry Schöttker Hauge, Reidun Melvær Berge, Lina Taule Fjørtoft, Sigmund Njøs Hovind og Kasper Skovli Botnen.

Tid: Tysdag 12. september kl. 19.00

Frammøte: Hovudscenen, Det Vestnorske Teateret, Øvre Ole Bulls Plass 6 (Logen).

Billettpris: Kr. 320 for medlemmer, kr. 520 for andre

Påmelding: publikum@detvestnorsketeateret.no (ref BKF).

Påmeldingsfrist: 29. august

Bergen Kulturforum har reservert 30 billetter.

Billetter bestilles og betales til Det Vestnorske Teater

Bestill billettene hos DNS tlf 55 60
70 80 eller e-post til salg@dns.no

Hjertelig velkommen på
Den Nationale Scene!



A-038 Chaplin: Diktatoren **Av Morten Joachim og Line Hofoss Holm**



Charlie Chaplin var banebrytende i sin samtid. Han trosset motstanden, og brukte sin posisjon som samtidens største filmskaper på å lage den politiske framsynte filmen «Diktatoren».

Forestillingen «Chaplin: Diktatoren» tar oss inn i kulissene til filmsettet i Hollywood under innspillingen av «Diktatoren», men også bak fasaden til den mektige Chaplin. I filmen spilte Chaplin både diktatoren og den jødiske

barbereren, og i teaterstykket er også Chaplin med som seg selv. En tre-i-en-karakter som i vår versjon skal gestaltes av Eirik Del Barco Soleglad. Stykket har premiere på Store Scene 11. oktober.

Tid: onsdag 18. oktober kl. 19.30

Frammøtested: Den Nationale Scene, Store Scene

Pris: kr. 430 for medlemmer, kr. 540 for andre

Ansvarlig: Gruppe for museum, bibliotek, teater og gallerivirksomhet

referansenr: 97596681

Påmelding: Billettene hentes og betales på DNS billettkontor innen 25. september



BERGEN
KOMMUNE

A-043 Shockheaded Peter

Av Julian Crouch og Phelim McDermott



Vidar Magnussen er tilbake på DNS! Denne gangen som regissør, og sammen med blant andre Pål Rønning, Kjersti Elvik og Heine Bugge skal han servere oss dette upolitiske korrekte salmiakkdropsset av en musikal som handler om hva som skjer med barn som ikke oppfører seg.

«Shockheaded Peter» er en umoralsk fest for voksne, og festlig teater der ikke alt godt kommer med storke. Her møtes satirisk humor og gru, britisk rock med klang av kabaret. Så har du en svakhet for Brecht og Tim Burton, ispedd litt Tom Waits og «South Park», kan nok dette også være din kopp med te. Stykket har premiere i Teaterkjelleren 25. november.

Tid: Tirsdag 28. november kl. 19.30

Frammøtested: Den Nationale Scene, Teaterkjelleren

Pris: kr. 360 for medlemmer, kr. 450 for andre

Ansvarlig: Gruppe for museum, bibliotek, teater og gallerivirksomhet

referansenr: 97596681

Påmelding: Billettene hentes og betales på DNS billettkontor innen 28. oktober.

Reisegruppen

A-027 Ut på tur til vakre Rosendal!!



Mandag 21. august 2023, drar vi på tur til Rosendal og Salmon Eye. Det er særdeles spennende å se hva de har fått til med Salmon Eye.

Salmon Eye er som et lakseøye som ligger i fjorden utenfor Rosendal og er det eneste i sitt slag i verden. Opplevelsen starter i Rosendal der vi går om bord på et av de to helelektriske fartøyene Malm og

Melder. Deretter setter vi kursen mot Salmon Eye som ligger på nordsiden av Snilstveitøy, utenfor Rosendal. Her er det fokus på fotavtrykket til Norsk havbruksnæring og matproduksjon i sjø. Salmon Eye er en frittflytende installasjon som av og til beveger på seg når en er ombord. I tillegg kan besøket bli avlyst på kort varsel på grunn av urolige værforhold. I opplevelsen er det både høye lyder og sterkt lys.

PROGRAM OG REISERUTE



Vi reiser med egen buss fra Blomsterpaviljongen ved Bergen Storsenter kl.08:45 og ankommer Rosendal ca kl. 11:45.

Vi kjører gjennom Åsane til Trengereid og til Tysse, Eikelandssosen osv. Deretter tar vi ferje fra Gjer-mundshavn kl 11:00. Påstigning underveis er mulig.

Ved ankomst Rosendal tar vi båt ut til Salmon Eye for omvisning og presentasjon. Salmon Eye har som mål å bli en plattform for å inspirere og infor-

mere verden om hvordan man bedre kan mette verdens befolkning med bærekraftig sjømat.

Etter omvisning på Salmon Eye blir det lunsj på Baroniet i Rosendal.

Dette blir en heldagstur.

Retur ca kl. 18:45.

Vi håper å se deg på denne fantastiske turen til vakre Hardanger og Rosendal.

Tid: Mandag 21.08 kl. 08.45

Frammøte: Blomsterpaviljongen ved Bergen Storsenter

Pris: Medlemmer: Kr. 1 300,- Ikke medlemmer: Kr. 1 400,-

Bindende påmelding innen: 4. august 2023 på tlf. 901 14 896.

Krav om innbetaling sendes ut 1. august.

Ansvarlig: Reisegruppen

A-029 Tur til Avaldsnes onsdag 30. august 2023



I vår barndom lærte vi at Norges første konge, Harald Hårfagre var av Vestfold ætt. Skaldedikt og nyere arkeologi tilsier at ha var en vestlands-konge som samlet Norge til et rike ved slaget i Hafrsfjord. Mer om Harald Hårfagre og den mektige slekten som holdt til ved Karmsund får vi vite når vi tar turen til Avaldsnes senteret.

På turen vil vi og besøke Haraldshaugen i Hauge-sund og Visnes på Karmøy. På Visnes var det tidligere kobberverk. Frihetsstatuen New York

er bygd av kobber herfra. En kopi av statuen står på Visnes, og den vil vi se.

Inkludert i prisen er billetter til Avaldsnes senteret,

Avaldsnes kirke fra Håkon Håkonssons tid, film, samt viking lunsj med kaffe og dessert på Avaldsnes senteret. BKF har 25 plasser og Pensjonistlaget i Utdanningsforbundet Bergen har 25 plasser.

Tid: Avreise 30. august fra Blomsterpaviljongen ved Busstasjonen kl. 8.30.
Pris: kr.1400 for medlemmer av BKF og Utdanningsforbundet. (Andre kr.1500).
Påmeldingsfrist: Bindende påmelding 10. august 2023 til kontoret tlf.nr. 948 28 298 eller e-post: post@bergenkulturforum.no
Ansvarlig: Reisegruppen

A-042 Julemarked og Julebord

Tur til Oset Høyfjellshotell, Golsfjellet 22. - 24. november 2023

Lokale matprodusenter fra Hallingdal & Valdres og lokale leverandører innenfor kunst- og håndverk stiller ut sine produkter for salg. Julebord dag 2. Musiker spiller til dans begge kveldene.



Dag 1 onsdag 22. november

Tog fra Bergen ca. kl. 08.14, ankomst Gol ca. 11.52. Buss til Oset Høyfjellshotell, romfordeling og lunsjbuffet. Kanefart i god tid før middag, ca. kr.250 – kr.275 (ikke inkludert i prisen) med forbehold om vær og antall påmeldte. 3-retters middag og deretter dans.



Dag 2 torsdag 23. november

Frokost JULEMARKET, garasjen er gjort om til en lun og trivelig markeds plass, med egen kafe. Fjell – lunsj (rømmegrøt, spekemat og betasuppe) Juletefest om ettermiddagen, med gang rundt juletre, kaffe/te og kaker. Middagen er Osets julebord og kvelden avsluttes med dans.

Dag 3 fredag 24. november

Frokost Avreise fra Oset Høyfjellshotell ca. kl. 10.00.
Tog fra Gol ca. kl. 11.16 og ankomst Bergen ca. kl. 15.00.



Dra med oss til fjells og kom i julestemning!

Tid: 22. - 24. november 2023

Oppmøte: Jernbanestasjonen kl. 08.00 Tog fra Bergen ca. kl. 08.14

Pris: Priser utregnet for pensjonister/honnør :

Pris pr. medlem i dobbelt rom kr. 3.950.-

Pris enkelt rom (hotellet har 10 rom) kr. 4.550.-

Tillegg for ikke medlem kr. 300.-

Tillegg for ikke pensjonist/honnør kr. 748.-

Påmeldingsfrist: 7.oktober til kontoret Bergen Kulturforum
tlf: 948 28 298 eller per e-post. : post@bergenkulturforum.no.

Betalingsfristen: 25.oktober

Ansvarlig: Reisegruppen

A-045 Nyttårstur til Fleischers Hotel, Voss

Lørdag 30. desember 2023 – 1. januar 2024

Hotellet ligger like ved jernbanestasjonen på Vossevangen. Hotellet skriver "Fleischer Hotel er ikke som vanlig hotell. Det er en institusjon, tradisjonsrik og seiglivet, som har overlevd to verdenskriger og flere branner. Det har vært solgt og kjøpt igjen av familien Fleischer, og har vært utvidet flere ganger. Det har vært snakk om å rive det gamle hotellet fra 1899, men det står heldigvis like godt i dag som da det ble reist, med det interessante eksteriøret og det usedvanlige interiøret som er i dag høyt verdsatt. Fleischers Hotel ble grunnlagt i 1864.

Lørdag 30. desember 2023

Det er etter ønske fra en del medlemmer fra

Bergen Kulturforum at vi ligger nyttårsfeiringen til Voss, og stedet ble Fleischers Hotel.

Avreise fra Bergen Jernbanestasjon kl. 15.28 med "Vossatoget". Fritt setevalg. Til Voss stasjon kl. 16.44. Inngangen til Fleischers Hotel er fra perrongen. Vi sjekker inn og får til-delt rom. Vi møtes ved resepsjonen kl. 18.30 for en omvisning i felles arealene og velvære avdelingen. Kl. 19.00 3-retters middag.

Nyttårsaften, søndag 31. desember 2023



ne Brattaule. Hotellets tradisjonelle nyttårsfeiring starter med aperitiff, 4-retters festmiddag, dans, fyrverkeri og nattmat kl. 01.00. De av gruppen som ønsker, møtes ved utgangen kl. 22.30 for å gå til Voss Kyrkje for nyttårgudstjeneste kl. 23.00-24.00. Vi returnerer til hotellet hvor nyttårsfeiringen fortsetter.

Frokost. Voss er "nedstengt", men Hangurbanen skal gå fra kl. 10.00, avgang og ankomst er like ved hotellet. Turen koster ca kr. 450 og er ikke med i turprisen. Vi har fri tilgang til hotellets velværeavdeling med svømmebasseng, boblebad og badstuer. Kl. 13.00 2-retters lunsj. Kl. 16.00 møtes vi til kaffe, te og noen småkaker. Vi tar litt allsang, under ledelse av Mag-

1. Nyttårsdag, mandag 1 januar 2024



Frokost fram til kl. 10.30. Vi møtes i tilvist sal med storskjerm kl. 10.45 for å se nyttårskonsernten fra Wien, og for å gjennomgå Bergen Kulturforums katalog for våren 2024. Vi må være ute av rommene senest kl. 12.00 og setter bagasjen på anvist sted. Kl. 15.15 møtes vi til 2-retters lunsj, te og kaffe. Kl. 16.40 forlater vi hotellet for å gå til toget., som har avgang kl. 17.01 og ankomst Bergen stasjon kl. 18.19.

Tid: Lørdag 30. desember 2023 – mandag 01.januar 2024

Oppmøte: Bergen Jernbanestasjon

Togavgang: kl. 15.28

Pris: Medlem honnør/pensjonist dobbeltrom per person kr. 5.700,-

Medlem honnør/pensjonist enkeltrom kr. 6.700,-

Tillegg ikkemedlem kr. 300,-

Tillegg ikke honnør/pensjonist kr. 180,-

Påmeldingsfrist: 10 oktober - Bindende påmelding til kontoret tlf.nr. 948 28 298 eller e-post: post@bergenkulturforum.no

Betalingsfrist depositum: 7. november.

Dobbeltrom pr person kr 2.850,- Enkeltrom kr. 3.350,-

Betaling restbeløp 5 desember.

Pr. person dobbeltrom kr. 2.850,- Enkeltrom kr. 3.350

Dersom noen ønsker en annen romkategori, ta kontakt med hotellet. Hotellet er røykfritt, overtredelse vil medføre gebyr.

Retur Bergen: Tog fra Voss 01. januar 2024 kl. 17.01, vi har fast sete.

Toget ankommer Bergen stasjon kl. 18.19.

Ansvarlig: Reisegruppen.

Kommende turer

Fantastisk reise med tog i Sveits 11.- 16. JUNI 2024



FLYFORBINDELSE

Tirsdag 11. juni 2024 (SAS)

Avreise Bergen kl 09.25 – Ankomst Oslo Gardermoen 10.15

Avreise Oslo Gardermoen kl. 11:10 Ankomst Zürich Kloten kl. 13:25

Søndag 16. juni 2024 (SAS)

Avreise Milano Malpensa 17:55 Ankomst Stockholm kl. 20:35

Avreise Stockholm 21.20 Ankomst Bergen 22:40

DAGSPROGRAM

Dag 1 – Tirsdag, 11. juni 2024 – Velkommen til Sveits

Vi ankommer Zürich etter lunsj og reiser videre (ca. 1 time) til verdenskjente Luzern i hjertet av Sveits.

Luzern

Tempoet roes ned noen hakk i Luzern. Byen er for mange et knutepunkt i Sveits. Herfra kan man reise med det unike jernbanesystemet rundt i Alpene eller til den sørlige delen av landet. Med sine kun 60.000 innbyggere er Luzern en koselig by og de er stolte over den bilfrie middelalderske gamlebyen. Den berømte kapellbroen som krysser elven Reuss og vanntårnet er kjente landemerker. Luzern har den høyeste livskvaliteten av alle byer i Sveits.

Richard Wagner komponerte her, Mark Twain og Leo Tolstoj var på besøk her. Også Goethe og Schiller tilbrakte tid i byen. Mens man rusler rundt i de trange smugene, eller tar en rast og bestiller noen sveitsiske spesialiteter på en av de mange små plassene i byen, går blikket garantert opp mot ett av de snøkledd fjellene som omringer byen. Arkitektoniske perler, mange ulike museer, et livlig natteliv, gode hoteller og ikke minst nærheten til fjellene gjør at det aldri blir kjedelig i Luzern.

Vi ankommer Luzern, sjekker inn på hotellet vårt og reiselederen Britt vil vise dere hennes hjemby med en kort guidet tur i sentrum. Vi spiser en felles middag i Luzern.

Dag 2 – Onsdag, 12. juni – Båttur på Vierwaldstättersee og fjellet Rigi

Vi har dagen til å oppdage Luzern og fjellene rundt. Dere får fritid til å rusle rundt på egen hånd før vi går om bord på båten som tar oss på innsjøen «Vierwaldstättersee» til Vitznau. Det er en nydelig båttur i vakre omgivelser. Fra Vitznau tar vi Europas første tannhjulbane opp til fjellet Rigi, «Queen of the mountains» Vi går en lett spasertur i flatt terreng og koser oss med felles lunsj på en av de tradisjonelle restaurantene.

Vi forlater fjellet Rigi og tar toget tilbake til Luzern. Kvelden til egen disposisjon og middag på egen hånd.

Dag 3 - Torsdag 13. juni– Fra Luzern til Zermatt - stopp i Interlaken og mulig fjelltopp

Vi reiser fra Luzern til Zermatt og stopper noen timer i nydelige Interlaken.

Interlaken

Mellom de to sjøene Brienzersee og Thunersee ved foten av fjellene Eiger, Mönch og Jungfrau ligger Interlaken. Byens promenadegate «Höheweg» strekker seg fra vest til øst i byen, og er omkranset av restauranter, hoteller, butikker og grønntanlegg. Du må bare huske å kikke opp en gang i blant. Utsikten mot fjellene i sør glemmer man ikke med det første. Og nettopp fjellene er et mål for mange av de besøkende i Interlaken. Veien er kort til kjente vintersportssteder som Grindelwald og Wengen.

Ettermiddagen kan dere enten tilbringe i Interlaken på egen hånd, eller for de som ønsker det, melde seg på utflukt til Jungfraujoch med reiseleder Britt (mot tillegg). Påmelding til denne utflukten tar vi imot i starten av turen når vi har oversikt over værmelding og antall interesserte.



Jungfraujoch Europas høyeste togstasjon (3454 moh.) er sprengt inn i alpefjellet. Utsikten er ufattelig vakker, i klarvær kan du se helt til Tyskland og Frankrike. Du når Jungfraujoch med tannhjulsbane fra Interlaken / Grindelwald. Togreisen tar litt mer enn to timer. Her treffer du turister fra hele verden!

Vi reiser videre mot Zermatt hvor vi ankommer mot kvelden. Innsjekk på hotellet vårt og felles middag.

Dag 4 – Fredag, 14. juni – Fridag i nydelige Zermatt

Denne dagen har vi til fri disposisjon slik at alle kan ta den utflukten de ønsker. Om det blir den populære Gornergrat Bahn (Europas høyeste jernbane i friluft) hvor du er omgitt av 29 høye tinder, eller en tur til Klein Matterhorn er opp til hver enkelt. Med deres Swiss Travel Pass får dere 50% rabatt. Reiselederen fra FRAM arrangement kan selvsagt være behjelpelig med å foreslå ulike utflukter. Det vil også være avhengig av været. Kvelden er til fri disposisjon. Overnatting i Zermatt.

Dag 5 – Lørdag, 15. juni – Glacier Express fra Zermatt til St. Moritz

Etter frokost, går vi ombord i den legendariske Glacier Express. Det er det langsamste hurtigtoget i verden. Turen varer i 7 1/2 time og tar oss gjennom det mangfoldige og ekte Sveits. Toget kjører over 291 broer og gjennom 91 tunneler. Glacier Express er komfortabelt innredet med elegant design, svært komfortable sitteplasser og et nytt informasjonssystem på seks språk. Vi får servert lunsj om bord. Ankomst i St. Moritz på sen ettermiddag og spasertur til vårt hotell i sentrum. Felles avskjedsmiddag. Overnatting i St. Moritz.

St. Moritz

OL-BYEN: Elegante St. Moritz er kanskje verdens mest kjente vinterlandsby. Da OL ble arrangert her i 1928 stod tre nordmenn øverst på pallen. Foto: Peter Raam

Denne landsbyen ligger på 1856 meter og har etter hvert vokst frem til å bli det mest kjente vintersportsstedet i Alpene, ja kanskje i hele verden. I 1928 ble vinter-OL arrangert



her og med Norge som beste nasjon. Sonja Henie, Johan Grøttumsbråten og Ivar Balangrud stod alle øverst på pal-len under lekene. OL ble også arrangert her 20 år senere.

Stemningen i St. Moritz er preget av luksus. De eksklusive forretningene med interna-sjonalt preg ligger tett i tett.

Kjendiser, kongelige og andre celebre gjester besøker ofte denne landsbyen, som er kjent for sitt tørre og behagelige klima. St. Moritz innehar også den sveitsiske solrekorden med 322 soldager i året. De kullsyreholdige mineralkildene i byen ble tatt i bruk allerede for over 3000 år siden.

Dag 6 – Søndag 16. juni– Bernina Express til Italia og hjemreise fra Milano

Vi starter dagen med den spektakulære togreisen forbi isbreer og gjennom frodig alpeland-skap. På strekningen over Bernina-passet klatrer toget bratt opp mot 2253 meter. Store deler av denne turen står på Unescos verdensarvliste.

I Tirano går vi om bord i bussen vår som tar oss til Comosjøen hvor vi har en felles avslutningslunsj. Etter lunsj kjører vi til flyplassen for reisen hjem til Norge.

Vi ankommer flyplassen ca. kl. 16. Avreise med SAS kl. 17:55, ankomst Bergen kl. 20:40

PRIS

26.500 kroner per person i delt dobbeltrom. Tillegg for enkeltrom 2800 kroner.

Prisen er beregnet med valuta 1 CHF = 11,9 NOK. Vi tar forbehold om valutaendringer samt økning av skatter og avgifter. Vi tar forbehold om skrivefeil. Prisen er beregnet med minimum 30 deltagere.



ALT DETTE ER INKLUDERT

- Syv dager / 5 netter på gode hoteller i Luzern, Zermatt og St. Moritz (2 netter i Luzern & Zermatt, 1 natt i St. Moritz)
- Flyreise med SAS Bergen - Zürich – Milano - Bergen inkl. bagasje

- SWISS PASS togbillett som gjelder fire dager
- Utflukt i Luzern med båttur på innsjøen og fjellet Rigi
- Mulighet for utflukt til Jungfrauoch (top of Europe) i Interlaken (mot tillegg)
- Togreise Glacier Express fra Zermatt til St. Moritz
- Togreise Bernina Express fra St. Moritz til Tirano
- Bussreise fra Tirano til Milano Malpensa flyplass med privat buss
- Reiseleder fra FRAM under hele oppholdet
- Alle frokoster, tre lunsjer og tre middager
- Utflukter iht. programmet

Ikke inkludert

- Drikke til måltidene
- Måltider som ikke er inkludert i pakkeprisen
- Halvdagsutflukt til Jungfrau
- Evt. program på fridagen i Zermatt

NB! flyreisen hjem trolig blir endret fordi Norwegian har direktefly Bergamo (ved Milano) - Bergen. Endelig program kommer i vårkatalogen.

FRAM Arrangement AS

Postboks 34 Majorstuen, N – 0330 Oslo, Besøksadresse: Stortingsgaten 28
Epost: post@fram.as | tel: +47 22 44 31 41 | www.fram.as

I AUGUST 2024



Adobe stock - Ossie

Isle of Man er en øy i Irskesjøen mellom England i øst, Irland i vest og Skottland i nord. Man er en kronbesittelse direkte underlagt Storbritannias monark. Øyen Man er ikke del av Storbritannia, men er avhengig av dem for militært forsvar, og er i hovedsak underlagt Storbritannias utenrikspolitikk. Man har imidlertid aldri vært del av Den europeiske union. Utover forsvar og utenrikspolitikk styres Man som en selvstendig stat med eget parlament og egne lover. Lover fra Storbritannia som påvirker Man må godkjennes av parlamentet i Man for å tre i kraft.

Etter å ha vært bebodd i tusenvis av år, ble øyen gradvis et keltisk-norrønt samfunn da nordboere, hovedsakelig fra Norge, innvandret til Man fra rundt 850 e.Kr. Dette har etterlatt en arv fra tinget ved Tynwald og til mange stedsnavn, som Laxey («Lakselv») og Snaefell («Snøfjell»). Man ble norsk skattland, og én norsk konge har vært direkte konge av Man, Magnus Berrføtt. Man var i 400 år enten underlagt Norge eller styrt av norske interesser, inntil kong Magnus Lagabøte overga øyen til Skottland i 1266. Etter en periode med vekslende underkastelse overfor kongene i England og Skottland kom Man under føydalt overherredømme av den engelske krone. Man ble underlagt den britiske tronen i 1765. Vi reiser med fly enten til Liverpool eller Dublin. Så blir det båt til Isle of Man. Dato og priser kommer så snart flyruter og båtruter er klare.

2025: Tur til Wien, Bratislava og Salzburg 7 dager **Vi håper på å få til den turen som måtte avlyses i 2023.**

Wien byr på storslåtte avenyer og det er rikelig med severdigheter og kultur; Schönbrunn palasset, Stephans dom. Wien har mer enn 100 museer, 280 parker og hager med mer enn 400 rosearter.



Hovedstaden har vært viktig både for keltiske stammer, senere slaverne og etter at den ble hovedstad i Kongeriket Ungarn var det en storby i det 18. århundret. Salzburg er Østerrike i et nøtteskall! Med vidstrakt fjellutsikt, utsmykket barokk-arkitektur, vakre palasser, travle markeds-plasser og selvfølgelig musikken til Mozart.

Åpent Hus med presentasjon av høstkatalogen 2023

**Lørdag 19.08.2023 kl. 12.00 i Fensal, Kong
Oscarsgate 15.**

Her blir den nye katalogen for våren 2023
presentert. Det blir enkel servering og
kulturinnslag.

Bergen Kulturforum håper med sin frivillige
innsats for kulturlivet å delta i høying av
livskvalitet og gi nye impulser gjennom våre
forskjellige aktiviteter.

Hjertelig velkommen!



Innmeldingsblankett

Jeg/vi ønsker medlemskap i Bergen Kulturforum:

Navn: _____

Adresse: _____

Postnr.: _____ Sted: _____

Telefon privat: _____ Telefon arbeid: _____

E-post: _____

**Sendes til: Bergen Kulturforum, Kong Oscarsgate 15, 5017 Bergen
eller e-post: post@bergenkulturforum.no**

Prisen på medlemskap for enkeltmedlemmer er kr 300.- pr. kalenderår.

Kontonr. 3411.39.71411 Fana Sparebank